

LIBRARY OF C
68367

NUMBERED TO 10
217187

The
Landlady's little Daughter
Der Wirthin Töchterlein
BALLADE
für
eine Singstimme mit Pianoforte
von
CONRADIN KREUTZER.

Neue Original-Ausgabe.
Translated by J. H. Cornell.
Eigenthum des Verlegers

N^o 1.
Tenor or Soprano
in B.

N^o 2
Baritone or Mezzosopr.
in A flat

N^o 3.
Bass or Alto
in G

NEW-YORK, G. SCHIRMER.

Copyright, G. Schirmer 1879
Bremen bei Aug. Fr. Cranz.
London Ent. Sta. Hall

852-853-854

Pr 57 c

002559



The Landlady's little Daughter.

Der Wirthin Töchterlein.

English version by J. H. Cornell.

Andante. *assai lento.*

VOICE. *con molto espress.*

PIANO. *mf* *pp* *mf*

Three
Es

stu-dents set out on a fro-lie in - tent And
zo-gen drei Burschen . wohl ü - ber den Rhein, bei

cross-ing the Rhine to a ta - vern they went. „ Dame
ei - ner Frau Wir-thin da kehr-ten sie ein. Frau

832 Copyright G. Schirmer. 1879

host_ess! hast thou good beer and wine? And where is that sweet little daughter of thine?
 Wir-thin! hat sie güt Bier und Wein? Wo hat sie ihr schö-nes Töch-ter-lein?

con dolore. calando e dim.

„My beer and wine are fresh and clear. my daugh-ter lies dead in her
 „Mein Bier und Wein ist frisch und klar, mein Töch-ter-lein liegt auf der

chamber here” Then in-to the cham-ber she led them the way, and
 Tod-ten-bahr.” Und als sie tra-ten zur Kam-mer hin-ein. da

there in her shroud the daugh-ter lay.
 lag sie in ei-nem schwar-zen Schrein.

cresc. *fp rallent. e dim.*

calando.

The first one, the veil from her face he up-raised and on the pale features
 Der er - ste der schlug den Schlei-er zu-rück und schau-te sie an mit

calando. *cresc.*

inourn-ful - ly gazed .. Ah! wert thou a -
 trau - ri - gem Blick: „ Ach, leb - - test du

live....., thou beau - - - teous one. Most dear - - ly I'd
 noch....., du schö - - - ne Maid! ich wür - - de dich

love..... thee from this..... day on. " The
 lie - - - ben von die - - - ser Zeit " Der

cresc.

calando.

second one gent-ly re-placed the veil; and turn-ing a-side burst in-to a wail
zwei-te deck-te den Schlei-er zu, und kehr-te sich ab und wein-te da-zu:

p

„Must I be-hold thee stretched out on thy
„Ach dass du liegst auf der Tod-ten-

calando. *mf* *fp*

bier! Ah! dear-ly I've loved thee this ma-ny a
- bahr! Ich hab' dich ge-lie-bet so man-ches

cresc. *cresc.*

year!
Jahr.”

The third one straight way lift-ed the veil, - and
Der drit-te hub ihn wie-der so gleich, und

fp



rallent *pp* *dolciss.* *cresc.*

kiss'd with fer-vor those lips all pale. "I loved thee al-way, I love thee this day. For
küss-te sie auf den Mund so bleich, Dich lieb' ich im-mer, dich lieb ich noch heut, und

rallent. c. dim. *pp.* *cresc.*

e-ver I'll love thee, for e-ver and aye, I loved thee al-way, I
wer-de dich lie-ben in E-wig-keit, dich lieb' ich im-mer, dich

f *cresc.*

love thee this day, for e-ver I'll love thee, for e-ver and aye!"
lieb ich noch heut, und wer-de dich lie-ben in E-wig-keit!"

cresc. *f* *ff*

dim. *pp*

852